

**Unveil With Manaswini:**

An Exclusive Interview with educator  
Ms. Jahnvi Singh, Dept. of English.

Page No.:04

**The Alchemy of Experience:**

Life teaches us resilience, urging us to  
rise renewed from the ashes of despair.

Page No.:02

**Occasions fetch Exuberance**

Spontaneous occasions remind us that  
celebrations aren't always planned  
sometimes.

Page No.:03

# AVENOIR

## THE CHRONICLE COSMOS

MONTHLY ISSUE | AUG-SEPT 2025

MMXXV/VI

Department of English | DPS PATNA EAST

**Editorial Team****Department of English**

*Ms.Amaaf Parwez  
(Editor-in-Chief &  
Newsletter Incharge)*

**Concept & Design**

*Mr.Naveen Tokas  
(Newsletter Incharge)*

**Department of German**

*Mr.Naveen Tokas*

**Students' Editorial Board**

*Aditya Sinha VIII A  
Manas Deep, VIII B  
Snithik Grover, VIII A  
Manaswini Kumar, VII A  
Rishav Kumar, VIII A  
Aditya Barnwal, VII C*

**Today****One World many Colors:**

The world is a vibrant mosaic,woven  
from countless cultures.

Read on Pg.06

**Alphabet of Gratitude:****A Tribute to  
our Teachers****T – Trust**

A teacher builds trust that nur-  
tures confidence.

**E – Empathy**

Understanding every learner's  
strengths and struggles.

**A – Aspiration**

Inspiring students to aim higher  
and dream bigger.

**C – Care**

Guiding with compassion inside  
and outside the classroom.

**H – Honesty**

Teaching not just lessons, but  
values of truth.

**E – Encouragement**

The motivation that makes every  
child believe in themselves.

**R – Responsibility**

Carrying the noble duty of shap-  
ing young minds.

## Luminaries of Learning: Celebrating Our Noble Educators



Teachers' Day celebrated across India every year on September 5 in honour of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan's birthday is among the most important days in our academic calendar. It holds a sacred significance for every individual who embarks on the noble journey of becoming an educator or the architects of insight, just as Dr. Radhakrishnan envisioned. His profound contributions to education and philosophy have left an indelible mark on India's learning legacy. Walking in the footsteps of the great educator who has paved the way, we at DPS East honour the imitable spirit and celebrate the spirit of unwavering commitment to the students.

This is the time to reiterate the teachings laid down for all young professionals and lay foundation of an enviable new dawn for our education and learning; modern but rooted deep in tradition.

We are happy to dedicate this edition to our worthy educators who are kindling a new spirit among their children with their untiring effort and affection combined together to craft a morrow like none other. We, as a community of educators have this wonderful God-given responsibility or we may say the blessing of living our life with the most precious resource created on earth to care for, our beloved children.

Each day is equally rewarding in the school better than before and more enriching in every way with the take aways as most unexpected through the words and actions of the little ones who surround us like God's own presence in various forms. This serves as an excellent channel to connect with parents and students, keeping you closely informed about

the small but meaningful progress we make each day and week. We deeply appreciate your unwavering support in encouraging your children to pursue their passions and instilling confidence in their mentors and our school—together, reminding us that another milestone is always within our reach.

The unparalleled joy we share with you all through the success of our children is the foundation of our progress and the fire that motivates us to move onward with more vigour and keenness. Our hearts swell with pride to see the children climbing higher with their little but confident steps half way into this new term already, aiming to make a mark more prominent before the crucial year wraps up. We are delighted to share with you the glimpses of that panorama of activities regularly and welcome your active participation to further improve and set newer standards to get to.

For our children, to dream is a wonderful thing and to work to make it possible is even more magical. So, let's join hands in creating a wondrous time they never forget and look back upon with pride and gratitude.

We hold firm to the belief that, before they aim to guide us, you are the children's first exceptional teachers—and they deserve your full support, undivided attention, and consistent involvement in their daily experiences, which for them are as momentous as grand events.

***Go DPS, forever onward!!***

*~Dr. Rakesh Alfred, Principal*

# Communism vs. Democracy: A Comparative View



Communism and democracy are two contrasting political and economic ideologies that shape governance, resource distribution, and social order. While democracy emphasizes individual liberty, elections, and a market-driven economy, it advocates collective ownership, equality, and a classless society.

Supporters of communism argue that it offers certain advantages over democracy, particularly in addressing economic inequality and ensuring social justice. One of the primary strengths of communism lies in its focus on equality. Under this system, wealth and resources are distributed according to need rather than profit. This reduces the wide gap between the rich and the poor that often persists in democracies, where economic freedom can lead to exploitation and monopolies. In a communist state, every citizen is guaranteed basic necessities such as food, shelter, education, and healthcare, thereby minimizing poverty and unemployment. Another advantage is its capacity for long-term planning. Since production and industries are centrally managed, policies can be directed toward national development without the constant pressure of electoral politics. This creates stability, as leadership does not change frequently, and decisions are not influenced by populist demands. Unlike in democracies, where policymaking is often slowed by debates and compromises, communism allows quick and decisive action.



Additionally, communism fosters unity by promoting collective welfare over individual gain. It discourages divisive elements such as caste, religion, or regionalism, which often play a significant role in democratic politics. This focus on collective identity strengthens social cohesion and reduces conflicts driven by personal ambition or competitive elections.

If India were to adopt communism, the effects would be transformative. Economic inequality—one of India's biggest challenges—could be significantly reduced. Wealth concentration in the hands of a few industrialists might give way to collective ownership of major industries, and land reforms could benefit farmers and workers. Universal access to healthcare and education could uplift millions from poverty.

However, such a shift would also mean the end of multiparty democracy and individual political freedoms. While inequality and corruption might decrease, the loss of electoral choice could generate discontent. Ultimately, India under communism would likely see stronger social welfare but reduced political plurality.

*~Ayan Kumar Singh, VII A*

## August: A Month of Freedom and Fresh Beginnings



August is a poem written in raindrops, painted in patriotism, and sung in celebration. August arrives with rain-washed skies, fresh blossoms, and the spirit of renewal. For every Indian, this month holds pride and meaning, as the 15th of August reminds us of our freedom and unity. The fluttering tricolour fills every heart with courage and hope. Festivals like Raksha Bandhan and Janmashtami make August even more colourful—threads of love tying siblings together, and the playful melodies of Krishna adding joy to our homes.

Festivals like Raksha Bandhan and Janmashtami make August even more colourful—threads of love tying siblings together, and the playful melodies of Krishna adding joy to our homes.

For me, August is even more special—it is my birthday month. The rain reminds me to grow, the festivals remind me to cherish bonds, the flags waving on Independence Day inspire me to dream higher, and the flowers blossoming in the monsoon whisper the beauty of new beginnings. August is not just a month on the calendar. It is a reminder that life is about gratitude, hope, and celebration—whether it's a nation remembering its freedom, a family gathering for festivals, or a heart cherishing its special day.

As we step into this month, may we carry with us the courage of freedom fighters, the warmth of family bonds, and the freshness of monsoon dreams.

*Let this month inspire us all to celebrate life with grace, love, and growth.*

*~Medhavini Rai, VIII B*

## Occasions fetch Exuberance



In our daily lives, countless occasions bring renewed curiosity, excitement, and sometimes, introspection—far beyond well-known festivals or holidays. Often, people think of celebratory events only in terms of traditional festivals.

Yet, even the most ordinary moments can light up our world if we allow them to.

From my perspective, any day touched by curiosity or joy becomes an occasion worth celebrating. For example, a sudden school holiday may ignite exhilaration in students—an unexpected pause filled with opportunity. Similarly, experiencing a power outage at home can feel like an unusual event: challenging but oddly momentous when lights go off and the family comes together in candlelit companionship.

These spontaneous occasions remind us that celebrations aren't always planned—sometimes, they emerge organically from routine life. Often, it's the small things—a surprise day off, a quiet moment of reflection, a kind word from a friend—that bring genuine happiness. Philosopher Darcy Miller encourages this mindset too: she suggests celebrating even everyday milestones, such as getting a haircut, acing an exam, or simply enjoying the first sunny day after rain.

Her ideas inspire us to find delight in unexpected—and seemingly mundane—events.

Holidays and festivals, of course, remain important. In India, for instance, national festivals like Independence Day, Republic Day, and Gandhi Jayanti are infused with pride, unity, and cultural traditions—flag hoisting, marches, and school programs that bind communities together. Yet beyond these, personal celebrations—like cherished family dinners, bedtime stories, or impromptu games—form the tapestry of our happiest memories. Research shows that such intimate family celebrations strengthen bonds, preserve traditions, and foster emotional security.

Moreover, celebrations—whether grand festivals or intimate family moments—play a vital role in promoting unity and cultural understanding. Festivals often encourage people from diverse backgrounds to gather, share customs, exchange sweets, and bridge cultural gaps. This fosters mutual respect, builds solidarity, and nurtures the social fabric of a community.

On a personal level, the true magic lies in embracing both kinds of occasions: the big, shared ones and the quiet, solitary ones. A surprise day off, a moment of creativity, or a heartfelt conversation can hold as much meaning as any public celebration. Celebrating life's small wonders—whether they are accompanied by music, cake, or just a gentle smile—makes every day richer.

*~Manas Deep, VIII B*

## Are you God?

( Inspired by the story ‘Are you God?’ from the book ‘Chicken Soup for Women Soul’.)

One rainy night I was walking by the side of a hut,  
What I saw hurt me deeply.  
I saw a child crying on the road  
He was suffering from fever and cold.  
He had no shelter to live in, no clothes to wear,  
There was no helping hand around, none that could care.  
His body was shivering, his temperature was rising,  
Hope for someone had slowly started fading.  
Rain didn’t pity him, nor did the people around,  
He seemed to be searching for God whom he couldn’t find.  
He wept silently when I reached there,  
I kept my hand on his head and showed a little care.  
He looked deep into my eyes when I offered him food  
He hugged me tightly with all the energy he could.  
He fulfilled his hunger and slowly smiled at me,  
He then whispered in my ears, something that surprised me!  
“I knew you would come to help me,” he said smilingly;  
The only one who gives life and takes it away,  
“Are you God?” he asked, confirming his belief.  
For him it was only God who helps and brings relief  
I said, “I am not God but one of his children.”  
Like him, I want to spread love and affection,  
He smiled and said, “Yes, you must be one of his children,”  
If you are not God, you surely must be related.  
Let’s spread God-ness around by being his obedient children,  
Bring a smile to others and make this place a living heaven.

~Mr. Amit Mishra, Dept. of Computer Science

## The System Fails Her: Justice and Delay in India’s Dowry Cases



The heartbreaking case of Nikki Bhati from Greater Noida has reignited nationwide outrage over the persistent scourge of dowry-related violence in India. Married in 2016, Nikki endured years of harassment and abuse at the hands of her husband, Vipin Bhati, and his family, who allegedly demanded a car and over ₹35 lakh in dowry. On August 21, 2025, she was brutally assaulted and set ablaze in her matrimonial home, sustaining 70% burn injuries that ultimately claimed her life. Disturbing video evidence, recorded by Nikki’s sister—who was also married into the same family—captured her being dragged by her hair before being engulfed in flames. The harrowing footage shocked the

nation and spurred swift police action. Vipin was arrested and injured during an attempted escape, while his mother, Dayawati, and other relatives were taken into custody. The FIR invokes provisions of the Bhartiya Nyaya Sanhita for murder, assault, and criminal conspiracy. The National Commission for Women has demanded an urgent report, while public protests have erupted, with Nikki’s father calling for the death penalty for those responsible. This case once again exposes deep-rooted cultural and systemic failures that allow dowry practices to persist despite stringent legal prohibitions. It underscores the pressing need for stronger law enforcement, heightened public awareness, and transformative societal change to safeguard women from such horrific abuse and ensure that justice is not merely promised, but delivered.

~Raghavi Ranjan, VII A

## The Alchemy of Experience: How Life Is Our Best Teacher

In the grand tapestry of existence, life itself stands as the supreme tutor—dispensing wisdom not through classrooms or textbooks, but through the unvarnished trials, triumphs, and transitions we undergo. Its lessons are often austere, yet imbued with transformative potency, moulding character more profoundly than any conventional instructor could. From life’s unpredictable vicissitudes emerge insight, resilience, and a depth of understanding that elevates mere knowledge into enduring enlightenment.

To err is human; yet it is life’s subtle pedagogy in the aftermath of our errors that refines our judgement. Every misstep—be it a faltering relationship, a botched decision, or a fleeting failure—harbours latent instruction. Through confronting these consequences, we learn discernment, cultivating foresight and enhancing our capacity for empathy. The burn of error is, paradoxically, the fuel that fuels our wisdom. Adversity, too, is life’s dedicated mentor. When storms beset us—be they personal loss, financial strain, or emotional upheaval—

it is not the tempest that defines us, but our response. Life teaches us resilience, urging us to rise renewed from the ashes of our despair. In forging courage amid chaos, we discover latent strength, tempered by humility and hope, ready to navigate future tempests with grace. Indeed, our misjudgements, clarifying in their aftermath, are often life’s most transformative tutors. Equally revealing has been the realization that excessive reserve—sheltering oneself emotionally—can be misread as arrogance or indifference. Reticent communication can erect barriers thicker than any words. I learned that problems remain unsolved in silence; bridges are built not by withholding, but by speaking—with empathy, clarity, and audacity. In my professional life, I pride myself on confronting issues head-on rather than allowing them to fester. Throughout my career, my intent has always been refinement: I aim to foster growth, enhance systems, and elevate performance. Yet in places layered with politics and envy, such directness and candour are frequently seen as thre-

-ats. My voice—when it speaks truth—has frequently been mislabelled ‘problematic’, an echo of society’s discomfort with constructive dissent. That labelling itself became a lesson: even noble intentions can be misinterpreted, and resilience isn’t merely enduring hardship—it is persisting in being authentic despite resistance. These personal challenges—betrayal, misinterpretation, political suppression—are the crucibles in which my character has been tempered. They taught me that life’s most potent lessons are seldom comfortable but are essential for transformation. Each has shaped my understanding of trust, communication, intention, and integrity. Through reflective introspection of these episodes, I gained clarity: the way forward lies in embracing vulnerability, speaking truth with empathy, and persistently seeking refinement—not vindication.

Ultimately, the supreme lesson imparted by life is that of impermanence. Time’s ceaseless flow reminds us that every joy, trial, and triumph is ephemeral.

~Ms. Amaaf Parwez, Dept. of English

## Days Without Hotspots

Days before the hotspot’s reign, I recall it all with glee  
Summer or autumn, each hour felt wild and free.  
Pillowcase castles and scribbles hidden so bold  
Snuggled in granny’s shawl, to the mall we strolled.

Evenings echoed with my mother’s gentle plea, “Come back!”  
Sister-led fragrant bhelpuri stalls, a timeless snack.  
My mind bloomed like a flower—no cockpit to hijack,  
Pitto marbles, UNO stacked high—no trace of tech slack.  
  
Bird eggs rested on dark railing in quiet, hopeful nests  
Three Musketeers with nets, guarding them from windy quests.  
Hotspot-free days fed our souls, free spirits strong and bold  
Not lost in algorithm holes, but stories left untold.

Now I miss those days where my heartbeat found its song  
Screams of “I’m busy” and “I lied” now echo all day long.  
Where do I tune the symphony of my heart’s secret muse?  
When all have spiralled into screen-bound hide-and-seek ruse?

I weep not for sodium chloride but salty tears of truth  
Longing for nostalgic grins and untouched days of youth.  
Rewind, dear days before the internet’s hold, serene and keen  
Let me walk again through memory’s uncorrupted scene.

~Akshita Singh, IX A

# Unveil with Manaswini: An Exclusive Interview



*Manaswini Kumar(M) and Ms. Jahnvi Singh(J) (Educator, Dept. of English, DPS Patna East)*

**M-How do you balance teaching grammar, literature, and writing skills in your classroom?**

J-For me, literature is not just a subject—it's a beautiful journey of storytelling. It's about sharing experiences, listening to the children's world, and connecting emotions. Grammar isn't a set of rules; it's something we explore playfully, like a game. And writing... writing is where a child's imagination, creativity, and inner voice take shape on the page. When blended thoughtfully, these three—literature, grammar, and writing—make English a living, breathing experience, not just a subject to be studied.

**M-What strategies do you use to make complex literary texts accessible and engaging for students?**

J-I make complex texts fun by turning them into conversations, stories, and debates that students can live in. NEP talks about experiential and competency-based learning—so I bring in role-plays, real-world examples, and even memes sometimes! The idea is to make literature not a dusty book on a shelf, but something they can feel, question, and even argue with.

**M-How do you motivate reluctant readers or students who dislike English?**

J-Many students shy away from English because understanding, pronunciation, or comprehension feels like a wall they can't climb. I focus on those core struggles and celebrate every small win—a word spoken well, a sentence understood. That little spark of success turns hesitation into curiosity, and gradually, reluctance gives way to confidence.

**M-Can you share an example of a creative activity that successfully engaged your students?**

J-Once, I asked students who weren't getting along to share appreciative words about their peers. At first it felt awkward, but gradually they opened up, and in the process, they not only bonded better but also learned the art of appreciation—something I feel is a life skill as important as academics.

**M-How do you assess a student's proficiency in reading, writing, speaking, and listening?**

J-I use a healthy mix of formal and informal assessments—reading tasks, creative and analytical writing, presentations, debates, and listening exercises. What makes it richer is peer feedback, self-reflection, and classroom observations, which go beyond traditional testing to give me a holistic view of a student's proficiency.

**M-How do you use digital tools or online resources to enhance English learning?**

J-I use simple tools like videos, online quizzes, and interactive presentations—they make lessons more engaging and help students connect with English beyond the textbook.

**M-What's your favourite literary work to teach, and why?**

J-In the CBSE curriculum we usually deal with excerpts and poems rather than complete works. But if I had the freedom, I'd love to teach Simone de Beauvoir's *The Second Sex*. It's bold, thought-provoking, and it pushes students to question social constructs, which is exactly what literature should do—ignite dialogue, not just deliver answers.

**M-What inspired you to become an English teacher?**

J-For me, literature and language have always been a window into human experiences. The idea that I can help young minds question, imagine, and express themselves freely, that's what pulled me into teaching English, and honestly, it still excites me every single day.

**M-Imagine you are teaching Shakespeare to a group of students who find it boring. How would you make it exciting?**

J-If my students found Shakespeare boring, I'd constantly draw parallels between his text and our real-time scenarios. By comparing the history, characters, and conflicts with situations they personally relate to, the plays stop feeling like distant literature and start becoming mirrors of their own world—and that instantly makes them more engaging.

## Rapid-Fire Questions

- **Favourite English author or poet?**  
Robert Frost. Always Frost.
- **One book every student should read?**  
The Bhagavad Gita—timeless wisdom, beyond literature.
- **British English or American English?**  
British English, no second thoughts.
- **Shakespeare in the classroom: timeless or outdated?**  
For a literature soul like me, absolutely timeless.
- **Your go-to strategy to make a boring topic fun?**  
Throw an open-ended question that stirs everyone, and then spin it into a story.
- **One word that best describes your teaching style?**  
Unscripted.
- **A must-watch English movie for students?**  
The King's Speech—perfect for language learners and deeply inspiring.
- **One common grammar mistake that annoys you most?**  
When someone says "mistakely." Drives me crazy!
- **Coffee or tea before class?**  
Neither—my water bottle is my best companion.

**Eine Welt viele Farben:**

Wenn wir andere Kulturen kennenlernen,  
respektieren wir uns besser.

Seite:06

**Ich und mein Fahrrad:**

Ich liebe mein Fahrrad sehr. Es bringt  
mich überall hin

Seite:05

**Ein Gruß an die Lehrer:**

Mit Respekt, Liebe und viel Lob,  
seid ihr für uns das größte Geschenk.

Seite:06

# DAS KOPFKINO

## TOWARDS YOUR IMAGINATION

MONTHLY ISSUE | Aug-Sept 2025

MMXXV/VI

Department of German | DPS PATNA EAST

**Heute*****Exklusives Interview  
mit "Manaswini"***

Ein Interview mit Lehrer ,*Frau Jahnvi Singh*, über seine Karriere, Leistung, Strategie usw.

Fortz. auf Seite 07

**Unsere Leitsterne**

In jedem Herzen machen sie Licht,  
sie zeigen uns, was richtig ist.

Mit Geduld, Liebe, sanfter Stimme,  
führen sie uns zum großen  
Gewinne.

Sie geben Flügel, lassen uns träumen,  
zeigen uns Stärke, ohne zu säumen.

Ihre Lektionen bleiben bestehen,  
ihr Wissen wird mit Jahren gehen.  
Wenn wir Probleme oder Sorgen  
haben,

sind sie da und geben uns Gaben.

Mit jedem Lächeln, jedem Wort,  
tragen sie uns sicher fort.

Ein Lehrer schenkt, was man nicht  
kaufen kann,  
sein Wissen lebt in jedem, der  
lernen kann.

Die Zukunft hell, die Welt so  
schön,

können wir dank der Lehrer sehen.  
Heute danken wir mit Herz und  
Mut,

für alles, was ihr macht, so gut.  
Liebe Lehrer, wir sagen hier:

Unsere Träume leuchten durch euch

~Aditi Bhaskar, VIII A

## Die wahre Bedeutung von Lehrkräften



Es ist eine unbestreitbare Wahrheit, dass Lehrkräfte wie Kerzen sind – sie verzehren sich selbst, um ihren Schüler\*innen Licht zu schenken. Sie widmen sich dem Leben ihrer Schützlinge mit voller Hingabe und arbeiten von früh bis spät, nicht aus Eigennutz, sondern aus Verantwortung und Liebe.

Doch warum tun sie das alles? Die Antwort ist einfach: Sie sind Lehrerinnen und Lehrer. Sie verkörpern Selbstlosigkeit und sind bereit, ihre ganze Energie für die nächste Generation einzusetzen. Mit Geduld und Kreativität verwandeln sie Schwierigkeiten in Chancen.

Auf dieser Welt sind sie diejenigen, die wissen, wie man Kinder motiviert, begleitet und in allen Lebensbereichen unterstützt – sei es im Bereich der emotionalen Intelligenz, der Kreativität, der Bildung, der Freundschaft oder auch bei persönlichen Herausforderungen. Lehrkräfte sind nicht nur Wissensvermittler, sondern zugleich Ratgeber, Vorbilder und manchmal die besten Freunde ihrer Schüler\*innen.

Darüber hinaus leisten Lehrkräfte einen unschätzbareren Beitrag für die Gesellschaft. Sie prägen die Werte der kommenden Generationen, vermitteln Toleranz, Respekt und Verantwortungsbewusstsein. Jede Stunde im Klassenzimmer ist nicht nur ein Moment der Wissensvermittlung, sondern auch ein Schritt in Richtung einer besseren Zukunft. Die Arbeit von Lehrerinnen und Lehrern ist oft unsichtbar. Sie korrigieren spät in der Nacht, bereiten am frühen Morgen Unterrichtsmaterialien vor und sind immer bereit, zuzuhören, wenn ihre Schüler\*innen Sorgen haben. Hinter jeder erfolgreichen Schülerin und jedem erfolgreichen Schüler steht ein Mensch, der an sie geglaubt hat – eine Lehrkraft.

Alles, was sie sich wünschen, ist Respekt und Liebe. Hinter ihrem Lächeln verbergen sie oft eigene Sorgen, doch sie tragen zwei Leben gleichzeitig: das der Verantwortung für ihre Familie und das der Hingabe für die Bildung.

Abschließend lässt sich ihre Rolle mit einem Zitat zusammenfassen:

„Liebe und Respekt sind die größte Freude für uns.“

~Mr. Naveen Tokas, Dept. of German

**Mein Fahrrad**

Mein Fahrrad ist rot und hat zwei silberne Räder. Es hat einen bequemen Sitz, ein Licht vorne und hinten, eine Klingel und starke Reifen. Außerdem gibt es eine Kette, damit ich gut fahren kann. Oft fahre ich abends sicher mit dem Fahrrad. Am Wochenende fahre ich mit meinen Freunden im Park oder auf dem Spielplatz. Wir machen kleine Rennen, lachen laut und genießen die Zeit. Manchmal fahren Mein Vater hilft mir, das Fahrrad sauber und in gutem Zustand zu halten. Wir putzen die Räder, ölen die Kette und prüfen die Bremsen. Wenn mein Fahrrad kaputt ist, reparieren wir es zusammen.

Ich liebe mein Fahrrad sehr. Es bringt mich überall hin, ohne dass ich viel Geld ausgebe. Für mich ist mein Fahrrad nicht nur ein Transportmittel, sondern auch ein treuer Freund auf zwei Rädern.

~Shirish, VA

# Das Leben über Kulturen hinweg feiern!



Eines der schönsten Merkmale der Menschheit ist die Art und Weise, wie Menschen aus verschiedenen Kulturen das Leben auf ihre ganz eigene und bedeutungsvolle Weise feiern.

In Indien füllen farbenfrohe Feste wie Holi und Diwali die Straßen mit Farben und Licht. Sie symbolisieren Freude, Erneuerung und den Sieg des Guten über das Böse. In Mexiko ehrt der Dia de los Muertos die Verstorbenen mit Altären, Musik und gemeinsamen Erinnerungen. In Japan lädt die Zeit der Kirschblüten dazu ein, unter blühenden

Bäumen Dankbarkeit und Nachdenken zu erleben. In Westafrika markieren rhythmisches Trommeln und Tanzen wichtige Lebensereignisse mit Energie, Kraft und Gemeinschaftsgeist.

Auch das Essen ist ein kraftvoller Ausdruck von Kultur. Ob türkisches Baklava, äthiopisches Injera oder italienische Pasta – jedes Gericht erzählt eine Geschichte von Tradition, Gastfreundschaft und Zusammengehörigkeit. Musik, Rituale und Tänze verbinden Generationen, geben Werte weiter und stärken die kulturelle Identität.

Wenn wir diese vielfältigen Arten des Feierns kennenlernen, erkennen wir trotz aller Unterschiede gemeinsame Werte: Wir schätzen Verbindungen, ehren unsere Vergangenheit und finden Gründe, das Leben zu genießen. Diese geteilten Erfahrungen helfen uns, unsere gemeinsame Menschlichkeit zu erkennen und uns als Weltbürger zu fühlen.

Im Verstehen anderer Kulturen entdecken wir auch ein Stück von uns selbst. Das Leben ist am schönsten, wenn wir es über Kulturen hinweg teilen.

*~Aditya Barnwal, VII C*

## Eine Welt, viele Farben: Das Feiern der globalen Einheit



Menschen auf der ganzen Welt leben auf unterschiedliche Weise, aber wir alle feiern das Leben mit Freude und Liebe. Jede Kultur hat ihr eigenes besonderes Essen, ihre eigene Musik, Kleidung und Feste. In Indien feiern die Menschen Diwali mit Lichern und Süßigkeiten. In China ist das Neujahrsfest voller

Drachentänze und Feuerwerk. In Brasilien tanzen die Menschen in bunten Kleidern während des Karnevals. Jedes Fest macht Spaß und zeigt die Schönheit des jeweiligen Landes.

Auch das Essen verbindet uns. Italienische Pizza, japanisches Sushi, mexikanische Tacos, koreanisches Streetfood oder indisches Biryani werden von Menschen auf der ganzen Welt genossen! Auch die Musik bringt Freude – afrikanische Trommeln oder der spanische Flamenco lassen Menschen lächeln und glücklich sein.

Wenn wir andere Kulturen kennenlernen, verstehen und respektieren wir uns besser. Wir erkennen, dass wir trotz unserer Unterschiede viele Gemeinsamkeiten haben. Wir alle wollen glücklich sein, feiern und mit anderen teilen.

*~Kumar Shourya, VIII B*

## Ein Gruß an die Lehrer



Lehrer sind die helle Flamme,  
sie formen Leben – still, ohne Namen.  
Sie bauen Zukunft, Tag für Tag,  
ihr Licht der Weisheit zeigt uns den Weg.

Sie lehren Großes, lehren klein,  
sie helfen uns, nie allein zu sein.  
Mit Worten stark, mit Geduld so groß,  
führen sie uns durch das Lern-Labyrinth  
bloß.

Nicht nur im Buch, auch im Leben,  
zeigen sie uns Träume, Mut und Streben.  
Mit Güte rein und weitem Blick,  
schenken sie Hoffnung, Stück für Stück.

Kein Gold, kein Thron, kein Kleid so  
schön,  
doch Herzen bleiben bei ihnen stehn.  
Für jede Seele, die sie bewegt,  
ein Lehrer bleibt, der alles prägt.

Darum rufen wir an diesem Tag:  
Dank an euch, die man so sehr mag.  
Mit Respekt, Liebe und viel Lob,  
seid ihr für uns das größte Geschenk.

*~Aditya Sinha, VIII A*

## Mein Lieblingsspiel Fußball



Mein Lieblingsspiel ist Fußball. Ich spiele Fußball schon seit meiner Kindheit. Als ich etwa fünf Jahre alt war, begann ich, diesen Sport zu lieben. Besonders durch meinen Lieblingsspieler Cristiano Ronaldo habe ich große Begeisterung für Fußball entwickelt. Wenn ich Fußball spiele, fühle ich mich glücklich und frei. Fußball ist das einzige Spiel, bei dem ich mich wirklich wohlfühle. Cristiano Ronaldo ist für mich ein großes Vorbild. Er ist nicht nur der beste Spieler, sondern auch sehr diszipliniert und fleißig. Er hat in der Geschichte des Fußballs die meisten Tore erzielt und begeistert die Welt mit seinen Dribblings und besonderen Spieltechniken.

Ich möchte so wie er sein und trainiere immer noch, um besser zu werden. Fußball hat mir Disziplin beigebracht und mir viel Selbstvertrauen gegeben. Außerdem lernt man durch dieses Spiel Geduld und Teamarbeit. Darum liebe ich Fußball so sehr – es ist nicht nur ein Spiel, sondern eine wichtige Lektion fürs Leben.

*~Pranjal Pranav, VIII A*

# Kaffee mit Manaswini : Ein eXklusives Interview



*Manaswini Kumar(M) with Frau Janhvi Singh(J) (Department of English), DPS Patna East*

**M: Wie balancieren Sie Grammatik, Literatur und Schreiben im Unterricht?**

**J:** Für mich ist Literatur nicht nur ein Fach, sondern eine Reise voller Geschichten. Wir hören zu, erzählen und fühlen. Grammatik ist kein langweiliges Regelbuch – wir spielen damit wie in einem Spiel. Schreiben ist der Ort, wo Kinder ihre Fantasie und Stimme zeigen. Zusammen machen Literatur, Grammatik und Schreiben das Fach Englisch lebendig.

**M: Welche Methoden benutzen Sie, um schwierige Texte interessant zu machen?**

**J:** Ich verwandle schwere Texte in Gespräche, kleine Theaterstücke oder Diskussionen. Manchmal benutze ich sogar Memes oder Beispiele aus dem Alltag. So wird Literatur nicht langweilig, sondern spannend und nah am Leben.

**M: Wie motivieren Sie Schüler, die kein Englisch mögen?**

**J:** Viele Schüler haben Angst wegen Aussprache oder Verständnis. Ich feiere jeden kleinen Erfolg – ein richtig gesprochenes Wort oder ein verstandener Satz. Diese kleinen Schritte machen Mut und wecken Interesse.

**M: Können Sie ein kreatives Beispiel aus Ihrem Unterricht erzählen?**

**J:** Einmal habe ich Schüler gebeten, nette Dinge über ihre Mitschüler zu sagen. Am Anfang war es komisch, aber dann wurde es schön. Sie haben nicht nur besser zusammengearbeitet, sondern auch gelernt, Wertschätzung zu zeigen – eine wichtige Lebenskompetenz.

**M: Wie prüfen Sie Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören?**

**J:** Ich benutze viele Methoden: Lesen von Texten, kreatives Schreiben, Präsentationen, Debatten und Hörübungen. Auch Feedback von Mitschülern und Selbstreflexion helfen, ein ganzes Bild von den Fähigkeiten zu bekommen.

**M: Wie benutzen Sie digitale Medien im Unterricht?**

**J:** Ich arbeite gern mit Videos, Online-Quiz und interaktiven Präsentationen. Sie machen den Unterricht lebendig und verbinden Schüler mit Englisch außerhalb des Buches.

**M: Welches literarische Werk unterrichten Sie am liebsten?**

**J:** Im CBSE-Plan gibt es oft nur Ausschnitte und Gedichte. Aber wenn ich wählen dürfte, würde ich Das andere Geschlecht von Simone de Beauvoir unterrichten. Es ist mutig, tief und regt zum Nachdenken an. Literatur soll Fragen stellen, nicht nur Antworten geben.

**M: Warum sind Sie Englischlehrer geworden?**

**J:** Sprache und Literatur öffnen Fenster zu Erfahrungen. Die Idee, dass Schüler durch mich lernen können, zu fragen, zu träumen und sich frei auszudrücken – das motiviert mich jeden Tag.

**M: Wie machen Sie Shakespeare spannend für Schüler, die ihn langweilig finden?**

**J:** Ich zeige, wie seine Figuren und Probleme mit unserer Welt heute verbunden sind. Wenn Schüler Parallelen zu ihrem Leben sehen, werden die Stücke interessant und fühlbar.

## Blitzrunde (Rapid Fire)

**M: Welches Buch sollte jeder Schüler lesen?**

**J:** Die Bhagavad Gita – zeitlose Weisheit, mehr als nur Literatur.

**M: Britisches oder amerikanisches Englisch?**

**J:** Britisches Englisch, ohne Zweifel.

**M: Shakespeare im Unterricht: zeitlos oder veraltet?**

**J:** Für mich als Literatur-Mensch: absolut zeitlos.

**M: Ihre Strategie, um ein langweiliges Thema spannend zu machen?**

**J:** Ich stelle eine offene Frage, die alle bewegt, und mache daraus eine Geschichte.

**M: Ein Wort, das Ihren Unterricht beschreibt?**

**J:** Ungeplant (frei, spontan).

**M: Ein englischer Film, den Schüler sehen sollten?**

**J:** The King's Speech – super für Sprachlerner und sehr inspirierend.